

Claudio Gallina

Proyecto Homo Ludens

Centro cultural Recoleta

Sala 12



la cultura humana brota del juego: "...no se trata... del lugar que al juego corresponda entre las demás manifestaciones de la cultura, sino en qué grado la cultura misma ofrece un carácter de juego."

Johan Huizinga



Este proyecto está inspirado en el juego como hecho cultural, como límite entre la niñez y la adultez. Como situaciones encubiertas de la cultura humana, el juego, es más que un fenómeno meramente fisiológico, es una función llena de sentido, la cultura humana brota del juego y en él se desarrolla. Todo juego significa algo, nosotros jugamos y sabemos que jugamos; somos, por lo tanto, algo más que seres que razonan, puesto que el juego es irracional. Este concepto está implícito en mis anteriores proyectos, el juego aparece en mi obra constantemente, pero en este caso quiero darle un sentido más profundo, desde lo cultural, lo psicológico, el juego es más viejo que la cultura, tiene un orden y hay reglas que seguir, es armonioso y estético.

Este proyecto se puede dividir en

Psicología del juego

En esta parte del proyecto me interesa investigar sobre , la psicología del juego , lo competitivo, las relaciones de poder que ocultan, el juego como medio de relacionarse entre las personas .

El juego como obra

Sabemos que el arte y el juego están absolutamente relacionados , y en esta parte me interesa llevar mi obra hasta lugares a donde no había



llegado , poniéndome yo en el lugar del jugador , y mi obra como experimento del juego,

La cultura del juego

El juego como interpretación de la vida y del mundo, el juego tiene reglas ,igual que las sociedad en que vivimos , me interesa en esta parte del proyecto, trabajar desde lo plástico mi visión sobre las estructuras sociales



Sistema de construcción de obra

El procedimiento de obra constara de estudios fotográficos propios, sobre las maneras de relacionarse a través del juego, como punto de partida, para luego llevarlos a estudios de dibujos sobre papel, parte de la obra estará plasmada en cuadernos originales utilizados por niños e intervenidos por mi , la obra principal y la que dará sentido a la muestra será una instalación que constara de una escultura tamaño natural realizada en papel , objetos escultóricos colgados del techo como flotando ,un pizarrón colgado en la pared y pinturas también en tamaño natural de dos figuras sosteniendo el pizarrón realizadas en el muro, la mayoría de las obras serán pinturas , dibujos , pero también habrá objetos e intervenciones .



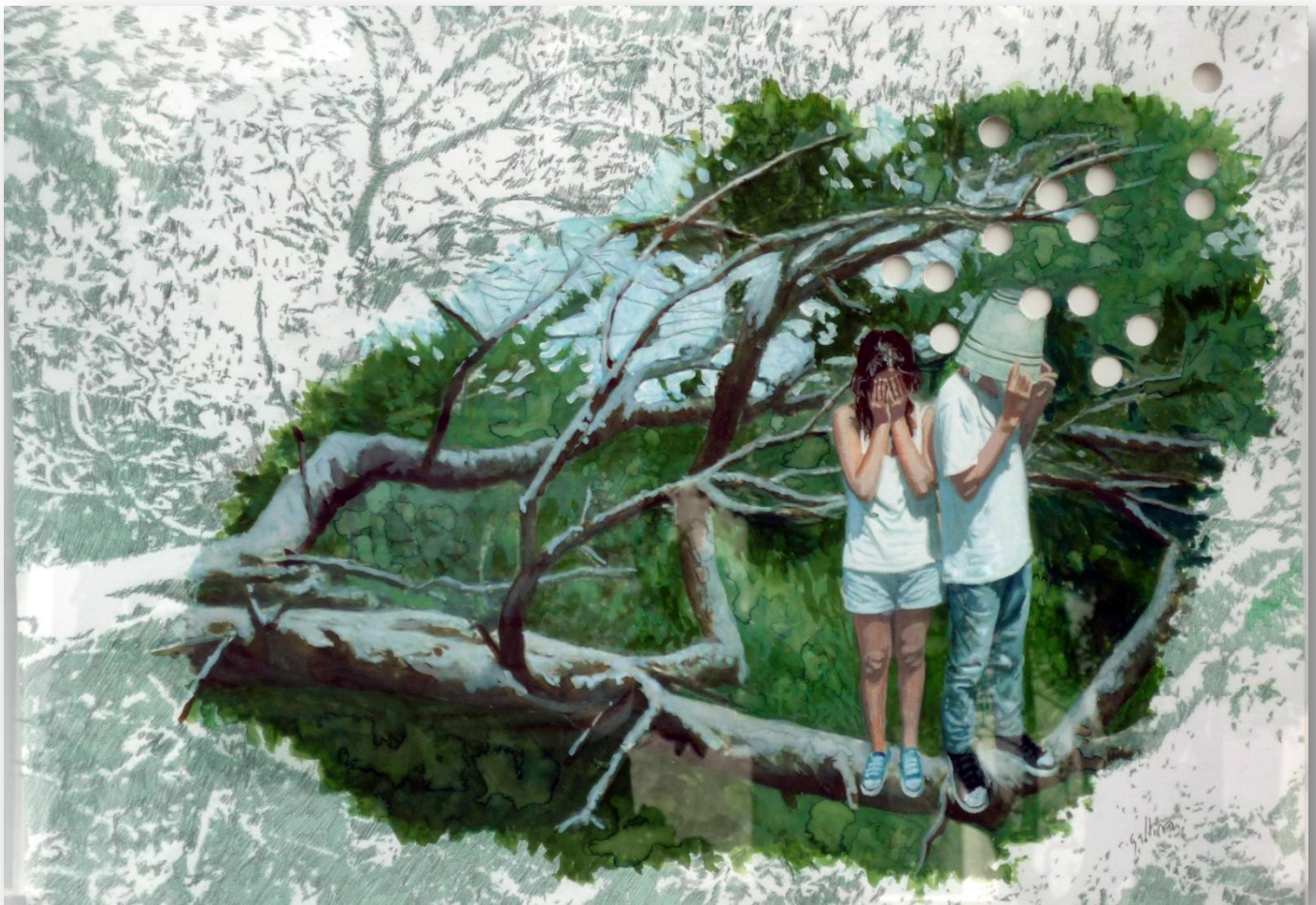


Obra propuesta

*Instalación, escultura de papel, tamaño natural , casitas de madera

*3 objetos , gomera, sube y baja (pupitre antiguo de madera adaptado), y sapo juego de papel

*8 Pinturas y fotos intervenidas y acuarelas de pequeño y gran formato







HOMO LUDENS

“La Poética del juego”



La obra de **Claudio Gallina** tiene una larga trayectoria relacionada con el juego y la niñez

Homo Ludens , es una visión mas profunda y sobre todo critica del juego , En este proyecto investiga sobre , la psicología del juego , lo competitivo, las relaciones de poder que ocultan, el juego como hecho cultural y de relaciones entre las personas

... un lugar donde se revelan verdades y realidades, que la percepción y la opinión corriente han logrado ocultar ... , nos dice la curadora de la muestra Laura Varangot

En esta muestra ,Gallina presenta ,objetos, pinturas, acuarelas ,y una instalación “Equilibrio entre las casas”, donde deja que el concepto predomine ante lo lúdico ,una escultura de tamaño natural hecha en papel, hace equilibrio en el espacio con casitas de madera ,la idea de equilibrio esta presente en varias de sus obras como”Colgando de un garabato”, una acuarela de gran formato donde el despojo deja ver **la poética del juego**

